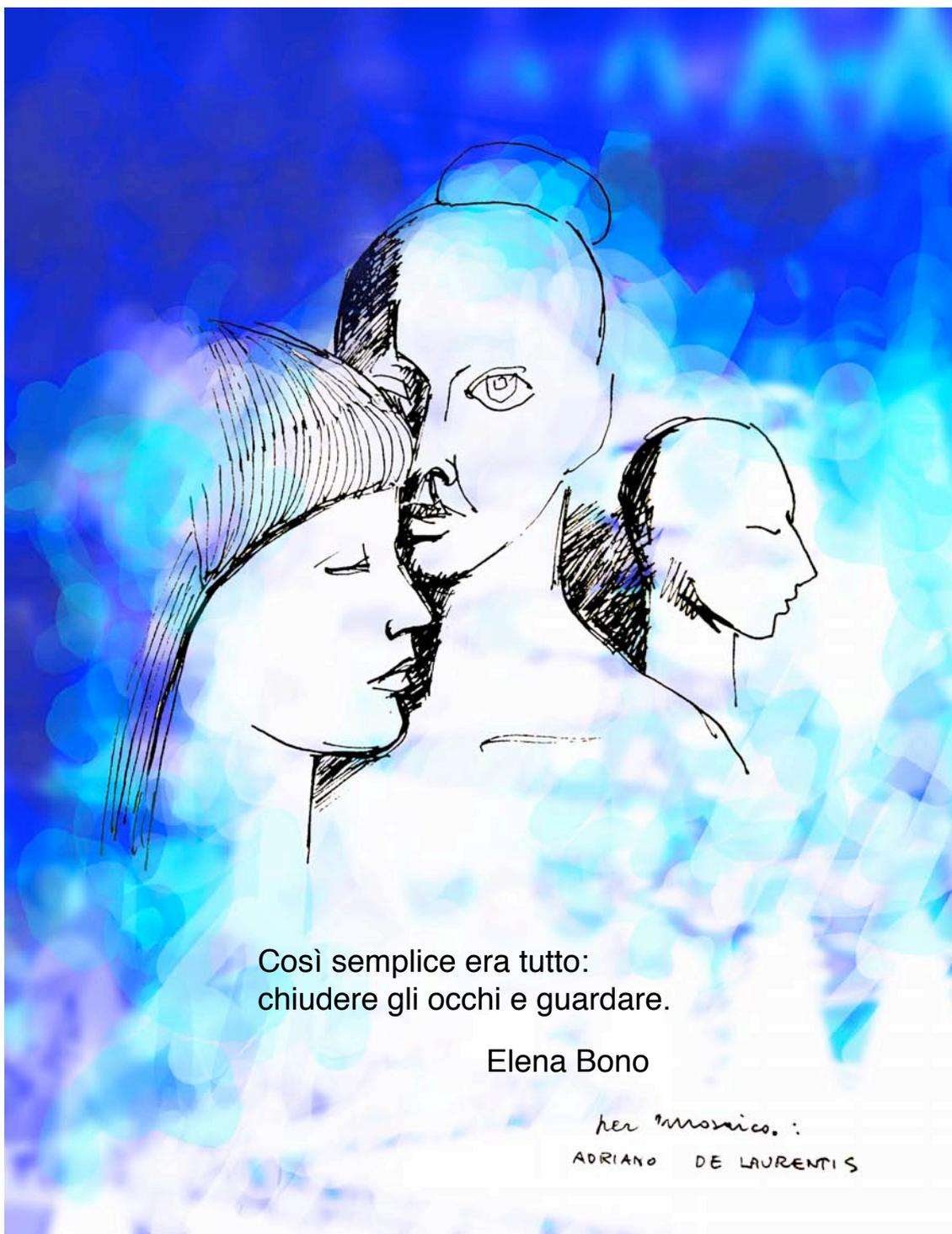


MOSAICO

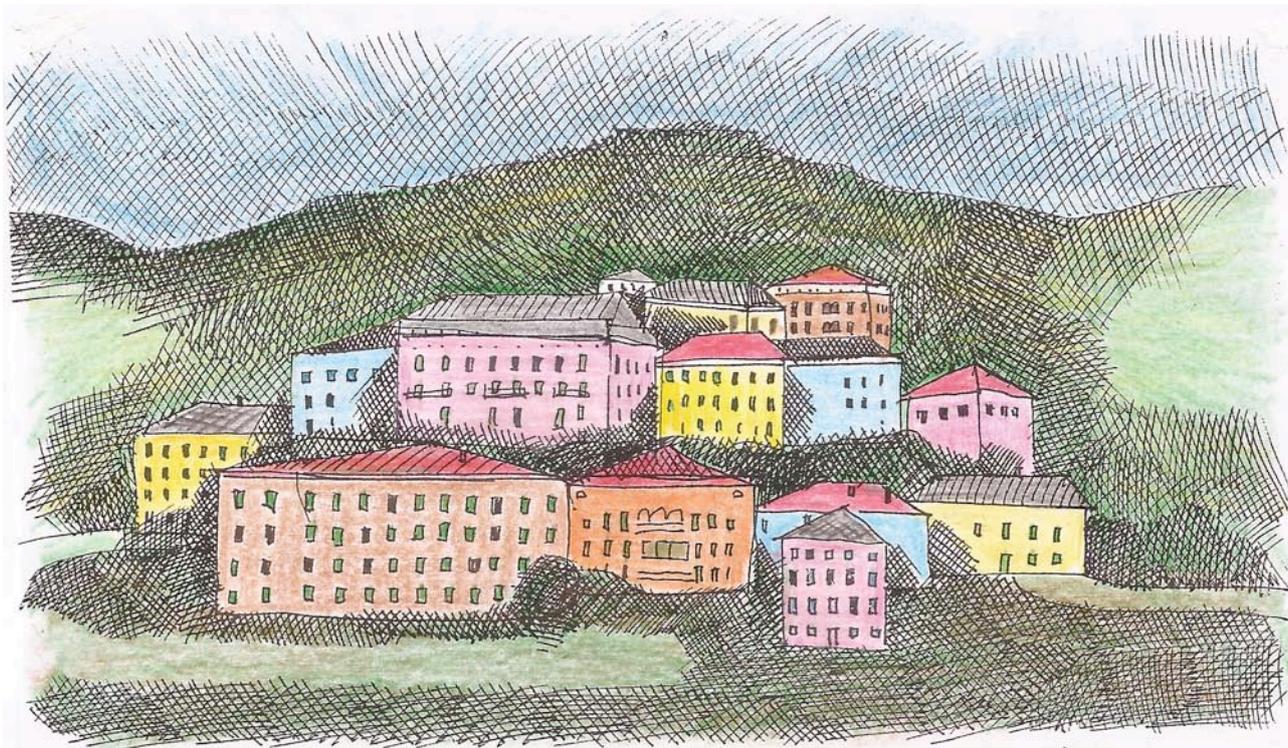
notiziario di collegamento



Notiziario di collegamento dell'Associazione "Mosaico"

Anno 22 - Numero 4 - Dicembre 2014

AUGURI DAL "MOSAICO"



da "Cartoline dal Tigullio" - 1994

per "Mosaico":
adriano sedamuto

Buon Natale e Felice 2015

Maria Paola Silvia Morosini Elvira Landolfi
 Leslie Rachele Marigulha Alexandra
 Emma Wormy Carlotta Pash Jack Sam M. Julie
 MATTEO Massimo Silvio Maria ROBERTO
 Luca Gian Mario Felice Tania AM
 Edvardo Maria Insube Maria Anton
 Silke Andrea Marina MICHAEL Luca Eleonora

PROGETTO "SCUOLASCOLTA"

di Erika Panchieri

L'Associazione "Mosaico" ONLUS, in qualità di ente capofila, nell'ambito di un Bando per il sostegno dei progetti sociali proposti dalle organizzazioni di volontariato, indetto dal Celivo di Genova, ha promosso nei periodi marzo/giugno 2013 e ottobre/marzo 2014, presso le sedi dell'Istituto De Ambrosis–Natta (Sestri Levante e Chiavari), il **Progetto "ScuolAscolta"**, suddiviso nelle seguenti attività:

- Osservazione ed intervento in classe;
- Gruppi studenti;
- Supervisione docenti;
- Sportello di consulenza.

Le suddette attività sono state rivolte, come previsto, a circa 700 utenti dell'Istituto (docenti, studenti, operatori scolastici), a cui vanno aggiunti i genitori dei ragazzi che potevano usufruire della consulenza gratuita presso lo Sportello d'ascolto.

1. Osservazione ed interventi nelle classi

In classi selezionate dal corpo docente, sono state volte osservazioni delle dinamiche di interazione docenti/studenti, al fine di rilevare punti di forza e di debolezza nella gestione comportamentale della classe. Sono stati effettuati incontri sulle dipendenze, durante i quali i ragazzi hanno avuto modo di apprendere informazioni tecniche e confrontarsi, raccontando volontariamente esperienze personali.

2. Gruppi di lavoro per studenti

Durante l'anno scolastico 2013/2014, sono stati creati due gruppi (uno per ogni plesso) di studenti con difficoltà scolastiche e comportamentali, al fine di creare uno spazio in cui potessero confrontarsi e potenziare le capacità di riflessione e di autoregolazione.

L'aumento del numero di partecipanti durante i mesi e la costante presenza di tutti, unito alla proficua partecipazione alle attività proposte, sono stati considerati buoni indicatori dell'efficacia dell'iniziativa.

3. Supervisione docenti

Una volta al mese, per circa un'ora e mezza, si sono riuniti lungo i mesi scolastici una decina di docenti, supervisionati dalla psicologa, con l'obiettivo di confrontarsi e riflettere sulle metodologie didattiche utilizzate.

Sono state approfondite, tra le altre, numerosi tematiche quali: strategie cognitivo-comportamentali di gestione della classe, l'inserimento dello studente con "bisogni educativi speciali", il ruolo dell'insegnante, ecc.

4. Sportello di consulenza

La parte più consistente del lavoro svolto dalla psicologa è stata la consulenza presso lo sportello di ascolto. A quest'ultimo si sono rivolti docenti, genitori, operatori scolastici e studenti.

Le problematiche riportate sono state molte: stile educativo genitoriale, problematiche adolescenziali (uso di sostanze, difficoltà relazionali), problematiche psicologiche (gestione della rabbia, elaborazione del lutto), ecc.

La maggior parte delle richieste è stata risolta in un massimo di 3 incontri, per le situazioni più delicate e complesse si è provveduto all'invio presso strutture socio-sanitarie adeguate.

In conclusione, vista la larga partecipazione e sulla base delle numerose richieste di intervento e di consulenze, si può concludere come la figura dello psicologo sia molto importante all'interno di una scuola e come il progetto "ScuolAscolta" abbia raggiunto gli obiettivi preposti.



IL GIOCO DEL CENTENARIO

V. ENTELLA CHIAVARI 1914-2014

Anche al Centro socio-riabilitativo "Mosaico" si è voluto ricordare il secolo di vita della squadra calcistica cittadina Virtus Entella, che proprio in quest'anno 2014 ha ottenuto la storica promozione al Campionato di Serie "B".

Partendo da un'idea del referente artistico del Laboratorio di Arteterapia, il pittore Mario Rocca, gli ospiti del Centro hanno elaborato tutta una serie di disegni che hanno portato alla realizzazione del "Gioco del Centenario", ispirato al più tradizionale dei giochi da tavolo: il Gioco dell'Oca.



Sempre i giochi di percorso si prestano ad una lettura simbolica, in quello realizzato per il compleanno dell'Entella vi possiamo certamente vedere quella "delle vittorie e delle sconfitte" che, così come fanno parte della vita di ciascuno di noi, ancora meglio si addicono alla vita di una squadra di calcio, ed anche trovarvi, nella gioiosa libertà espressiva e nella semplicità delle immagini realizzate dagli ospiti del Mosaico, tutti i requisiti che consentono di considerare il calcio praticato come "il gioco più bello del mondo".

I disegni, gli studi che sono serviti all'elaborazione del "Gioco del Centenario" sono stati oggetto, a Chiavari, di una mostra allestita presso lo Spazio Espositivo di via Costaguta nel maggio 2014, inaugurata da Sabina Croce, moglie del Presidente dell'Entella Calcio Antonio Gozzi, in concomitanza con le manifestazioni promosse dalla stessa società calcistica per ricordare il centenario di fondazione. La ditta Acar Toys ha collaborato alla diffusione del gioco, distribuendolo presso il proprio negozio di Chiavari.





GLI ANAGRAMMI DI RACHELE

di Barbara Corrado

Da qualche anno gli ospiti del nostro Centro socio-riabilitativo nella giornata del mercoledì si cimentano in attività cognitive quali *cruciverba*, *paroliamo* e *indovina la parola*, con l'ausilio di una lavagnetta sulla quale si scrive solo l'iniziale e la finale del vocabolo che si intende far indovinare e gli anagrammi, ossia scombinare le lettere di una parola per combinarne un'altra di senso compiuto. In quest'attività è molto brava Rachele che ne ha inventati più di 300. Lei ci tiene a sottolineare che non usa Internet ma li pensa lei con la sua testa. Perfino per strada si chiede: “quale sarà l'anagramma della parola cara?” E poi, subito, si risponde: “Ma certo, è arca”.

Metodologia - Gli ospiti si raccolgono insieme alle operatrici e alle volontarie intorno al tavolo. Di solito c'è un'operatrice che conduce l'attività.

- Nel *cruciverba* ad ogni ospite viene data una copia dello schema e a turno ogni ospite legge la definizione richiesta e se non la sa viene aiutato. Il suggerimento è quello di partire da dove c'è già qualche lettera.

- Nel *paroliamo* la conduttrice dispone a ciascun partecipante le lettere con le quali dovranno formare tutte le parole che vengono in mente. Il tempo stabilito per la composizione è di cinque minuti.

- Nell'*indovina la parola* la conduttrice utilizza una lavagnetta portatile dotata di pennarello con la quale, a turno, fa inventare agli ospiti e agli operatori presenti delle parole dando solo due indizi, l'iniziale e la finale.

Il gioco risulta divertente perché è una sorta di *gioco dell'impiccato*, dove si può chiedere se quella determinata vocale o consonante è o meno presente. Il gioco si conclude quando si indovina il termine.

- Negli *anagrammi* si dà a ciascun ospite un foglio, dove sono scritte delle lettere e si deve scoprire quale parola si può fare, usandole però tutte. Il tempo varia dai cinque ai dieci minuti. Anche in questo caso gli operatori, quando vedono l'ospite in difficoltà, danno qualche piccolo suggerimento.

Gli obiettivi di questi esercizi sono: stimolare le capacità attentive, logiche e semantiche di ciascun ospite e creare un clima di socializzazione e di sana competizione tra gli stessi.

Feedback - Gli ospiti, esercitandosi con assiduità in queste attività, ottengono dei miglioramenti. Alcuni ritengono di avere delle difficoltà, ma grazie all'aiuto dell'operatore e del volontario accettano l'esercizio proposto. Rachele è molto entusiasta. Gli anagrammi sono la sua passione. Al giovedì, con l'aiuto di un operatore, ne ha scritti tantissimi al computer e ne è veramente soddisfatta. La stessa, inoltre, è molto portata anche per i *cruciverba*, il *paroliamo* ed esercizi simili.





Associazione "Mosaico"

ASSOCIAZIONE "MOSAICO"

in collaborazione con

LICEO ARTISTICO "EMANUELE LUZZATI"
ex Istituto d'Arte
CHIAVARI



PREMIO BIENNALE D'ARTE "AURELIO GALLEPPINI"

9ª EDIZIONE 2015

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione "Mosaico", per ricordare la figura dell'amico e sostenitore Aurelio Galleppini in arte "Galep", indice e organizza il Premio Biennale d'Arte "AURELIO GALLEPPINI" Città di Chiavari. **La nona edizione si terrà a Chiavari nel mese di maggio 2015.**

Art. 2 - Sezioni. Il Premio Biennale d'Arte "Aurelio Galleppini" Città di Chiavari prevede le seguenti sezioni:

A. Illustrazione e Grafica

B. Pittura

C. Fotografia

Per ogni sezione è ammessa la partecipazione con una sola opera che deve riportare in allegato (in busta chiusa): dati anagrafici dell'autore, tecnica di realizzazione, anno di esecuzione ed eventuale titolo.

Ogni opera presentata dovrà essere preventivamente predisposta per una successiva esposizione.

A. B. Sono ammessi lavori originali, senza nessun vincolo di tecnica e linguaggio, con misura massima cm. 50x70 e misura minima cm. 20x30, così come progetti grafici finalizzati alla comunicazione (logotipi, manifesti pubblicitari, altre applicazioni grafiche purché finalizzate alla comunicazione);

C. Sono ammesse immagini singole o sequenze di immagini aventi comunque unità di stile o soggetto;

Art. 3 - La partecipazione al concorso è gratuita. Le opere selezionate e premiate verranno esposte dal 15 al 22 maggio 2015 presso l'Aula Magna del Liceo Artistico di Chiavari.

La premiazione avverrà alle ore 16.00 di venerdì 15 maggio 2015. Gli elaborati devono pervenire entro il 31.3.2015 al seguente indirizzo: Liceo Artistico "Emanuele Luzzati", Via G.B. Ghio 14, 16043 Chiavari (Ge).

Art. 4 - Ciascun partecipante potrà presentare un'opera a tema libero. La qualità e l'innovazione saranno criteri fondamentali per la valutazione.

Art. 5 - La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da critici, operatori del settore ed esperti. Le opere così selezionate passeranno al vaglio della Giuria, le cui decisioni saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni e saranno insindacabili.

Art. 6 - Al primo, secondo e terzo classificato delle sezioni A. B. e C. verranno assegnati premi/riconoscimento offerti dalla Regione Liguria, dal Comune di Chiavari, dal "Secolo XIX"-Radio 19, dal Liceo Artistico di Chiavari e dall'Associazione "Mosaico".

La Giuria avrà inoltre la facoltà di assegnare premi speciali per opere ritenute meritevoli. Ai vincitori e ai segnalati sarà data comunicazione personale in tempo utile.

Art. 7 - L'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare, con mezzi e supporti diversi, testi e immagini per la documentazione della manifestazione.

Art. 8 - Tutte le opere presentate dovranno essere ritirate dai partecipanti entro il 30.6.2015 presso il Liceo Artistico di Chiavari.

Art. 9 - L'organizzazione avrà massima cura delle opere ricevute; non si assume comunque nessuna responsabilità in caso di eventuali furti o danneggiamenti delle stesse.

Art. 10 - La partecipazione al Concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.

GIURIA

Daniela Galleppini (figlia dell'artista) - Fusako Yusaki (Illustrazione ed Animazione) - Frederick Clarke (Fotografia) - Emanuele Conte (Presidente e Direttore Artistico Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse) - Ferruccio Giromini (Comunicazione ed Arti Visive) - Sergio Noberini (Direttore Museo Luzzati) - Raimondo Sirotti (Pittura) - Gianfranco Spaccini (Dirigente Scolastico Liceo Artistico "Emanuele Luzzati" Chiavari).

CON IL PATROCINIO

REGIONE LIGURIA



Comune di Chiavari

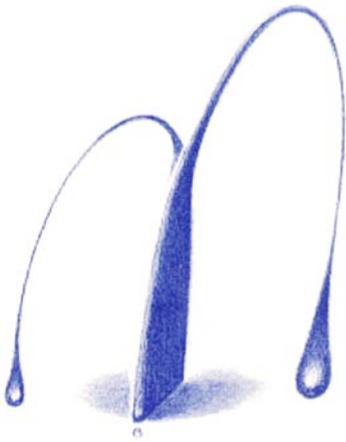
IL SECOLO XIX Radio 19



FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE

MUSEO LUZZATI

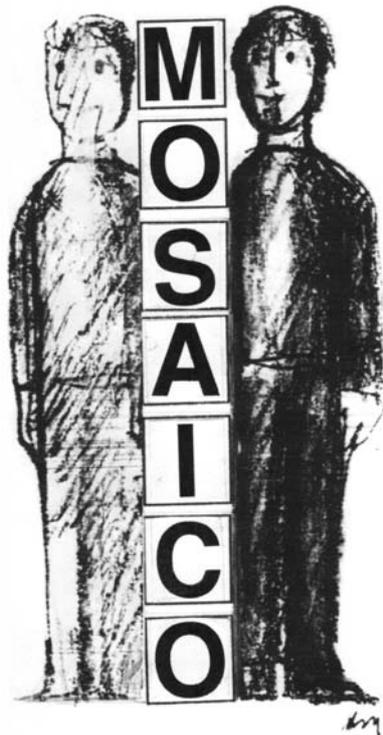




IN QUESTO NUMERO:

- Auguri
- Progetto "ScuolAscolta"
- Il Gioco del Centenario
- Gli anagrammi di Rachele
- Premio Biennale d'Arte "A. Galleppini"

Copertina da un disegno di Adriano De Laurentis



Un aiuto concreto:
destinare il 5 per mille
delle imposte pagate

Basta una semplice
scelta nella dichiara-
zione dei redditi

Una scelta che non
costa nulla

È sufficiente riportare
questo codice fiscale
90009230104
nella dichiarazione
dei redditi ed apporre
la propria firma.

Grazie per il vostro
sostegno all'Associazione
"Mosaico" Chiavari.

Fac-simile

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale,
delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni riconosciute
che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett. a), del D. Lgs. n. 460 del 1997

FIRMA *Mario Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale) **9|0|0|0|9|2|3|0|1|0|4|**

IL NOTIZIARIO "MOSAICO" ED I
NUMERI ARRETRATI SU INTERNET:
www.mosaicochiavari.org

ROSSI web design

MOSAICO

notiziario di collegamento

Direttore Responsabile: Anna Maria Rolleri
Registrato presso il Tribunale di Chiavari
al n. 3/95 del 16.10.1995
Stampato in proprio

ASSOCIAZIONE "MOSAICO" O.N.L.U.S.
Sede: Salita San Michele 34A - Ri Alto
16043 Chiavari (Ge) - tel. 0185/312.355
E-mail: mosaicochiavari@libero.it
Internet: www.mosaicochiavari.org

cod. fisc. 90009230104 - c/c postale n° 20144168
c/c bancario n° 13208/80 CA.RI.GE. Ag. di Chiavari
IBAN: IT92 P061 7531 9500 0000 1320 880

MOSAICO:

Un armonico comporsi
degli aspetti
che costituiscono
la personalità
degli individui
che con
la loro originalità
formano
la comunità umana.