

M O S A I C O

notiziario di collegamento



**Così semplice era tutto:
chiudere gli occhi e guardare.**

Elena Bono

Notiziario di collegamento dell'Associazione "Mosaico"

Anno 21 - Numero 1 - Marzo 2013

PITTURA PER DILETTO

Promossa dall'International Inner Wheel Club Tigullio, si è tenuta a Chiavari la 2ª edizione del Premio "Pittura del Diletto", aperto alle persone diversamente abili residenti nella provincia di Genova. Il concorso, avente come tema "Fiori", ha visto la partecipazione degli ospiti del Centro socio-riabilitativo "Mosaico" che ricordiamo: Albino, Alessandra, Andrea, Daniela, Edoardo, Enrica, Gian Mario, Irene, Marisa, Matteo, Miriam, More, Rachele e Roberto.

Le opere partecipanti al concorso sono state esposte, dal 16 al 28 febbraio, presso lo Spazio Espositivo della Società di Mutuo Soccorso "Vittorio Leonardi" di Chiavari.

La Cerimonia di Premiazione si è svolta sabato 2 marzo presso la Sala Ghio-Schiffini della Società Economica di Chiavari. A ciascun partecipante sono stati consegnati, da parte dell'ente organizzatore, presieduto dalla signora Paola Cappetti, una medaglia, un attestato di partecipazione, unitamente ad un commento, sulla qualità artistica dell'elaborato, a cura del pittore Roberto Altmann.

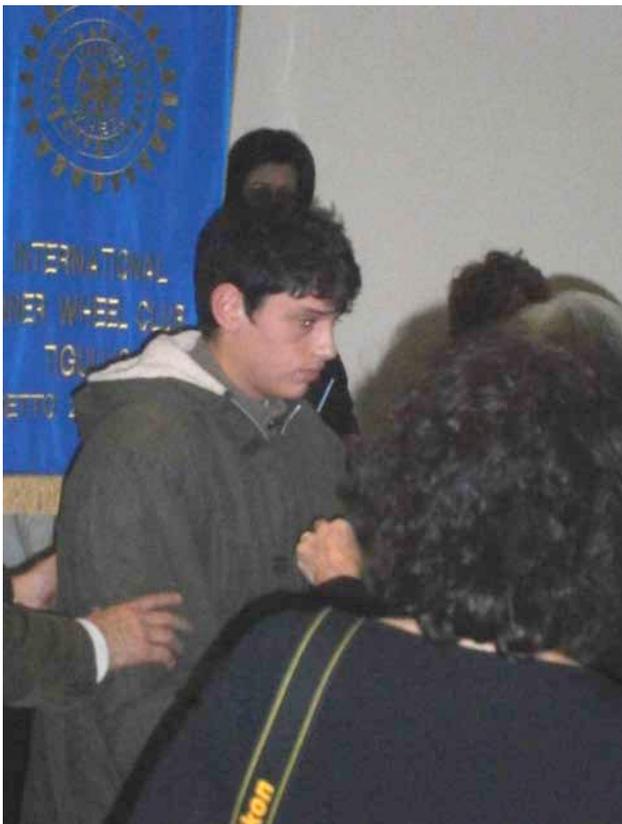








*Visita alla mostra "Pittura per Diletto"
presso la Sala Espositiva della Società Operaia
di Mutuo Soccorso "Vittorio Leonardi" di Chiavari*



*Cerimonia di Premiazione
presso la Sala Ghio-Schiffini
della Società Economica di Chiavari*

RICORDO DI LINA DENTONE

Negli ultimi giorni di gennaio 2013, il mondo della cultura di Chiavari ha perso una delle sue voci più significative. Se n'è andata Lina Dentone Borzone, docente di lettere e poetessa, tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale "L'Agave".

Anche il "Mosaico" ha potuto onorarsi della sua amicizia, avendola avuta come membro della Giuria del Premio di Poesia "Ugo Carreca", da noi promosso.

E proprio fra gli scritti di Ugo Carreca in nostro possesso, abbiamo ritrovato la recensione di una silloge di poesia della poetessa Lina Dentone, edita nell'anno 1989 che, nel suo ricordo, ci piace qui riprodurre.

Le poesie del volume "Girotondo di parole", pubblicato ora da Lina Dentone Borzone (Edizioni Colombo, Chiavari, copertina di Giovanni Job) sono centotrentasei. Le ho lette tutte con interesse artistico progressivo. Arrivato all'ultima ho "capito" e mi sono commosso come sempre mi capita di fronte alle cose veramente belle (Bach, Jacopo Della Quercia ecc.). E mi sono commosso, scendendo perciò dalla mia freddezza ed obiet-

tività di critico, perché in quell'ultima poesia ho trovato come una conclusione e una spiegazione a tutto questo affascinante volume: il raggiungimento, dopo il travagliato cammino espresso nelle pagine precedenti, di uno stato di grazia e di pace vitale da condividere col lettore che ha percorso a sua volta, leggendo quelle pagine, lo stesso misterioso, pulito, doloroso ed anche luminoso e felice cammino.

L'ultima poesia è questa ed è intitolata "Ombre sul Resegone": Ridono lame tacite / di neve arroventata / fiamme gelide al tramonto. / Alto nel cielo / e misterioso / lo sflogorio di luci / un ricordo nell'anima. / Ombre sul Resegone. / Sacra l'ora notturna / la dolcezza mi dona / mentre si perde / il vento dei giorni. / Il resto è favola / in cerchio di parole / dissolvenza serena / approdo a tanta pace.

Bisogna stare molto attenti. Siamo di fronte ad un'opera di vera poesia. Che qualcuno non creda si tratti dell'esibizione di una donna intelligente, raffinata, di cultura e basta.

Ho appena finito di studiare il Canzoniere di Vittoria Colonna, seguace del Petrarca, amica di Michelangelo. E l'aver navigato fra un centinaio di sonetti preziosi mi ha reso ancor più evidente il valore della poesia della Dentone.

Altra tecnica, naturalmente, altra espressività; ma, devo dire, uguale "necessità" sua e nostra di scrivere e leggere e tenere preziose queste pagine costruite, strutturate sotto un'apparenza quasi da cosa da niente, magari un po' femminili, e invece sostenute da una sostanza solida e palpitante di verità, amore e dolore.

Ed è tanto sincera la Dentone che cita frequentemente il nome dei suoi ispiratori (Pessoa, S. Antonio Gianelli, Dino Campana, Rimbaud, Sbarbaro, Rebora, Elena Bono ecc.). Proprio perché non ha paura di confondere o addirittura di perdere la sua personalità poetica: che è tale da collocarla, secondo il mio modesto parere, fra le più sicure della nuova poesia. E ciò anche se la sua "firma" appare quasi del tutto estranea a una ricerca stilistica. Lo stile salta fuori per conto suo e quasi senza che l'autrice se ne accorga.

Ma c'è tanta e tanta forza stilistica.

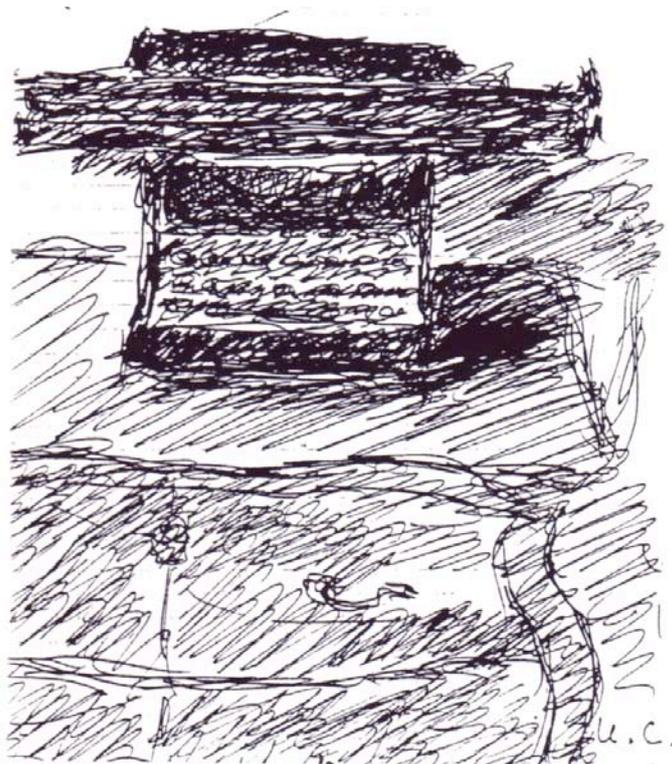
Il libro è diviso in sezioni (mi pare, dieci) ognuna delle quali dedicata ad un particolare momento o argomento.

"Vi presi per mano", dedicata evidentemente alle figlie, è una composizione di straordinaria bellezza. Cito alcuni versi: Vi presi per mano / a tessere i giorni / l'altrove e il qui / in fuggite sequenze / d'avvenire. / Accogliervi / amarvi / e rispettare la vostra identità. / Nella impervia avventura / non ci sfioravano dubbi. / Tra i nostri universi / fratturati / in riva al lago della

tenerezza / piangevano i salici sull'acqua / al rapido distacco. / Ora vi guardo / in vortici di speranza / mamme affacciate / a balconi di sogni / e mi coglie rimpianto / del disegno incompiuto.

E fra l'altro questa brava poetessa, col suo discorrere semplice, un po' come con se stessa o con qualche raro amico sincero, è dentro in pieno in una tendenza che si sta affacciando nel mondo della poesia: l'abolizione del "difficile", del contorto, dell'originale, per dare spazio alla leggibilità.

Ugo Carreca
1989



PREMIO BIENNALE D'ARTE "AURELIO GALLEPPINI"

CITTÀ DI CHIAVARI

promosso da

ASSOCIAZIONE "MOSAICO"

in collaborazione con

LICEO ARTISTICO STATALE "EMANUELE LUZZATI"

ex ISTITUTO D'ARTE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

SABATO 18 MAGGIO 2013 - ORE 16.00

presso

AULA MAGNA LICEO ARTISTICO "E. LUZZATI"

via G. B. Ghio, 14



**LA MOSTRA DELLE OPERE PREMIATE E SEGNALATE DALLA GIURIA
POTRÀ ESSERE VISITATA PRESSO L'AULA MAGNA DEL LICEO ARTISTICO
DA SABATO 18 MAGGIO A SABATO 25 MAGGIO 2013**

CON IL PATROCINIO

**Regione Liguria Provincia di Genova
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**

**Comune di Chiavari
"Il Secolo XIX"-Radio 19**



Un aiuto concreto:
destinare il 5 per mille
delle imposte pagate

Basta una semplice
scelta nella dichiara-
zione dei redditi

Una scelta che non
costa nulla

È sufficiente riportare
questo codice fiscale
90009230104
nella dichiarazione
dei redditi ed apporre
la propria firma.

Grazie per il vostro
sostegno all'Associazione
"Mosaico" Chiavari.

Fac-simile

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Sostegno delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale,
delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni riconosciute
che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett. a), del D. Lgs. n. 460 del 1997

FIRMA *Mario Rossi*

Codice fiscale del
beneficiario (eventuale) | 9 | 0 | 0 | 0 | 9 | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 4 |



IN QUESTO NUMERO:

- Pittura per Diletto
- Ricordo di Lina Dentone
- Cerimonia di Premiazione - Premio Biennale d'Arte "Aurelio Galleppini"
- Cinque per Mille



ASSOCIAZIONE "MOSAICO"
in collaborazione con
LICEO ARTISTICO "EMANUELE LUZZATI"
ex Istituto d'Arte
CHIAVARI



PREMIO BIENNALE D'ARTE "AURELIO GALLEPPINI"

8ª EDIZIONE 2013

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione "Mosaico", per ricordare la figura dell'amico e sostenitore Aurelio Galleppini in arte "Galep", indice e organizza il Premio Biennale d'Arte "AURELIO GALLEPPINI" Città di Chiavari. L'ottava edizione si terrà a Chiavari nel mese di maggio 2013.

Art. 2 - Sezioni. Il Premio Biennale d'Arte "Aurelio Galleppini" Città di Chiavari prevede le seguenti sezioni:

A. Illustrazione e Grafica

B. Disegno e Pittura

C. Fotografia

D. Bozzetti scenografici

Per ogni sezione è ammessa la partecipazione con una sola opera che deve riportare in allegato (in busta chiusa): dati anagrafici dell'autore, tecnica di realizzazione, anno di esecuzione ed eventuale titolo.

Ogni opera presentata dovrà essere preventivamente predisposta per una successiva esposizione.

A. B. Sono ammessi lavori originali, senza nessun vincolo di tecnica e linguaggio, con misura massima cm. 50x70 e misura minima cm. 20x30, così come progetti grafici finalizzati alla comunicazione (logotipi, manifesti pubblicitari, altre applicazioni grafiche purché finalizzate alla comunicazione).

C. Sono ammesse immagini singole o sequenze di immagini aventi comunque unità di stile o soggetto.

Art. 3 - La partecipazione al concorso è gratuita. Le opere selezionate e premiate verranno esposte dal 18 al 25 maggio 2013 presso l'Aula Magna del Liceo Artistico di Chiavari.

La premiazione avverrà alle ore 16.00 di sabato 18 maggio 2013. Gli elaborati devono pervenire entro il 31.3.2013 al seguente indirizzo: Liceo Artistico "Emanuele Luzzati", Via G.B. Chio 14, 16043 Chiavari (Ge).

Art. 4 - Ciascun partecipante potrà presentare un'opera a tema libero. La qualità e l'innovazione saranno criteri fondamentali per la valutazione.

Art. 5 - La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da critici, operatori del settore ed esperti. Le opere così selezionate passeranno al vaglio della Giuria, le cui decisioni saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni e saranno insindacabili.

Art. 6 - Al primo, secondo e terzo classificato delle sezioni A, B, C e D, verranno assegnati premi/riconoscimento offerti dalla Regione Liguria, dalla Provincia di Genova, dal Comune di Chiavari, dal "Secolo XIX", dal Liceo Artistico di Chiavari e dall'Associazione "Mosaico".

La Giuria avrà inoltre la facoltà di assegnare premi speciali per opere ritenute meritevoli. Ai vincitori e ai segnalati sarà data comunicazione personale in tempo utile.

Art. 7 - L'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare, con mezzi e supporti diversi, testi e immagini per la documentazione della manifestazione.

Art. 8 - Tutte le opere presentate dovranno essere ritirate dai partecipanti entro il 30.6.2013 presso il Liceo Artistico di Chiavari.

Art. 9 - L'organizzazione avrà massima cura delle opere ricevute; non si assume comunque nessuna responsabilità in caso di eventuali furti o danneggiamenti delle stesse.

Art. 10 - La partecipazione al Concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.

GIURIA

Daniela Galleppini - Fusako Yusaki (Illustrazione ed Animazione) - Paola Pastorelli (giornalista del "Secolo XIX") - Frederick Clarke (Fotografia) - Emanuele Conte (Presidente e Direttore Artistico Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse) - Ferruccio Giromini (Comunicazione ed Arti Visive) - Sergio Noberini (Direttore Museo Luzzati) - Raimondo Sirotti (Disegno e Pittura, Presidente dell'Accademia Ligustica di Belle Arti) - Gianfranco Spaccini (Dirigente Scolastico Liceo Artistico "Emanuele Luzzati" Chiavari).

CON IL PATROCINIO

Regione Liguria

Provincia di Genova

Comune di Chiavari

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

"Il Secolo XIX" - Radio 19

MOSAICO

notiziario di collegamento

Direttore Responsabile: Anna Maria Roller
Registrato presso il Tribunale di Chiavari
al n. 3/95 del 16.10.1995
Stampato in proprio

ASSOCIAZIONE "MOSAICO" O.N.L.U.S.
Sede: Salita San Michele 34A - Ri Alto
16043 Chiavari (Ge) - tel. 0185/312.355
E-mail: mosaicochiavari@libero.it
Internet: www.mosaicochiavari.org

cod. fisc. 90009230104 - c/c postale n° 20144168
c/c bancario n° 13208/80 CA.RI.GE. Ag. di Chiavari
IBAN: IT92 P061 7531 9500 0000 1320 880

MOSAICO:

Un armonico comporsi degli aspetti che costituiscono la personalità degli individui che con la loro originalità formano la comunità umana.

RICORDIAMO CHE:

Per destinare il **5 per mille** alle attività dell'Associazione "Mosaico" è sufficiente riportare il codice fiscale **90009230104** nella dichiarazione dei redditi ed apporre la propria firma. Grazie!